

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
**2023– 2024 учебный год**

Учитель Айларова О.В.  
Класс 8  
Всего часов в год 102  
Всего часов в неделю 3

**УРСДОН, 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004 год) и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под редакцией В.Я. Коровиной. — М.: Просвещение, 2008/

### **Общая характеристика учебного предмета.**

*Литература* – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы, учебник-хрестоматию для 8 класса, обеспечивающие процесс обучения.

### **Цели:**

*Изучение литературы в основной школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:*

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

При составлении планирования уроков предусмотрены в рамках отведенного времени часы на развитие письменной речи учащихся.

Стандарт ориентирован на *воспитание* школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе

обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

Программа предусматривает изучение произведений регионального компонента как на отдельных уроках, так и параллельно с изучением русской литературы

### **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

Учащиеся должны **знать**:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны **уметь**:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников

### **Виды контроля:**

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица); выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода; составление

простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного; составление сравнительной характеристики по заданным критериям; викторина, игра.

— итоговый (за полугодие): сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода; тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания; творческий зачет, защита проектов.

## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### **Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе**

#### **для учащихся:**

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 8 класс: Учебник в 2 ч. — М.: Просвещение, 2008.
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...: 8 класс: дидактические материалы по литературе. — М.: Просвещение, 2006.
3. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия на СО-ЕОМ 1 Сост. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. — М: Просвещение, 2003.

#### **для учителя:**

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 8 классе. Практическая методика. — М.: Просвещение, 2008.
2. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. — М.: ВАКО, 2004.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. Литература: 8 класс: Методические советы. — М.: Просвещение, 2008.
4. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 8 классе: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 2008.
5. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 2008.
6. Турьянская Б.И. и др. Литература в 8 классе. Урок за уроком. — М.: Русское слово, 2007.
7. Электронное учебное пособие Кирилла и Мефодия.
8. ЦОРы Сети Интернет
9. Мультимедийные презентации

Календарно-тематическое планирование по литературе в 8 «В» классе Василенко Н.Н.  
2009-2010 уч.г.

Дата	№	Содержание	Домашнее задание
	1	Русская литература и история	Групповые задания: повторить
	2	Исторические песни о Пугачеве	Пересказ статей
	3	Лирические песни «В тёмном»	Выучить полюбившую песню наизусть
	4	Припадание как исторический жанр	Пересказ «О похоронах в Сибири»
	5	Житие Александра Невского	Составить письменную
	6	«Шемакин сул» как сатирическое	Прочитать «Недоросль» подготовить
	7	Фонвизин и его время	Подготовить рассказ о сульбе
	8	Назначение цеповка его роль в	Выразительное чтение монолога
	9	Простаконя: «госпожа»	Подобрать цитатный материал к
	10	Р/Р Подготовка к написанию	Написать сочинение
	11	Публицистика А.С. Пушкина	Наизусть «Д. П. Кавч»
	12	Тема «дружества святого» в	Выразительное чтение сочинения-
	13	Цеповек и природа в стихотворении	Выучить стихотворение наизусть
	14	Тема русской истории в творчестве	Глава I II Пересказ
	15	Формирование характера Петра	Глава III-IV Сравнительная
	16	Проблемы чести достоинства	Подготовить сообщения «История
	17	Маша Миронова - нравственный	Составить план-характеристику
	18	Тема «русского бунта» и образ	Подготовиться к внеклассному
	19	«Капитанская дочка» - поэтическое	Ответить на вопрос: есть ли различия
	20	Р/Р Сочинение по роману А.С. Пушкина	Подписать сочинение
	21	Рч ит Повесть «Пиковая дама» как	Прочитать «Мицкини»
	22	Кавказ в жизни и творчестве	Подготовить пересказ «Жизнь Мицкини
	23	Сульба свободоплюбивой личности	Выучить наизусть отрывок из поэмы
	24	Своеобразие поэмы «Мицкини» как	Составить конспект по поэме
	25	Р/Р Диалог эпизода «Исповедь Мицкини»	Прочитать комедию Гоголя
	26	Р/Р Чтение наизусть отрывка из поэмы	Перечитать I действие комедии
	27	Н.В. Гоголь - писатель-сатирик	Определить что является завязкой
	28	«Ревизор» как социальная комедия	Прочитать II III действие комедии
	29	Хлестаков и хлестаковщина	Подготовить характеристику
	30	Образ города и тема	Подготовить сообщения «О чём
	31	Основной конфликт пьесы и	Подготовиться к зачёту
	32	Урок контроля по произведениям	Подготовиться к внеклассному
	33	«Шинель» - одна из петербургских	Составить план
	34	Рч ит Гуманистический смысл повести	Выучить записи в тетради
	35	Р/Р Диалог эпизода из повести	Прочитать рассказ «Старый гений»
	36	Нравственные проблемы рассказа	Подготовить пересказ рассказа
	37	П.Н. Топстой как поборник суровой	Составить план рассказа
	38	Особенности композиции рассказа	Написать сочинение (на выбор):
	39	Рч ит Нравственные проблемы повести	Ответить на вопрос: почему пона
	40	Р/Р	
	41		

